

Практическое занятие в рамках курсов повышения квалификации ФИРЯ по теме «Развитие предметной компетенции учителя русского языка»
Тема занятия «Организация работы по подготовке к выполнению текстовых заданий ВПР и ОГЭ с учетом их преемственности», цель которого практическое решение конкретных профессиональных задач по изученной тематике в рамках теоретической части курсов.

Интенсивное речевое и интеллектуальное развитие учащихся на всех ступенях обучения является одной из главных идей федерального компонента государственного образовательного стандарта по русскому языку.

Созданная в России национальная системы оценки качества образования имеет своей целью обеспечения единства образовательного пространства РФ и поддержки введения ФГОС за счет предоставления образовательным организациям единых проверочных материалов и единых критерииов оценивания учебных достижений. По мысли разработчиков, ВПР призваны психологически подготовить учащихся к экзаменам в старших классах, в частности к ОГЭ и ЕГЭ, определить уровень знаний, полученных в течение года обучения, выявить недостатки учебной программы, улучшить общую систему обучения, стимулировать обучающихся к систематическим занятиям в течение всех лет обучения.

Содержательный анализ результатов ВПР этого года по русскому языку за курс 5 класса (проведенных в 6 классе) в числе прочих выявил такие проблемные направления, как читательская грамотность и речевая культура. О низком уровне развития читательской грамотности говорят и результаты ОГЭ. Из этого следует, что необходимо вести работу по совершенствованию читательской грамотности и речевой культуры обучающихся, их умений работать с текстами разных стилей и жанров. Несмотря на то, что это общая забота всех учителей, важную роль здесь играют именно филологи.

Работа с текстом должна быть на каждом уроке русского языка и требует сформированности коммуникативных умений, связанных с репродуктивными и продуктивными видами речевой деятельности: чтением, пониманием прочитанного, созданием собственного текста.

Принцип преемственности в процессе формирования коммуникативных умений учащихся предполагает связь между содержанием, формами, методами и средствами формирования коммуникативных умений, когда новое, сменяя старое, сохраняет в себе его элементы. Преемственность, с одной стороны, аккумулирует систему формирования коммуникативных умений, с другой – обеспечивает их развитие, преобразование.

В контрольно-измерительных материалах (КИМ) ВПР и ОГЭ по русскому языку встречаются разные типы заданий, ориентированных на текст (по классификации М.Т. Баранова): 1) аналитические по готовому тексту, 2) аналитико-синтетические по готовому тексту и 3) задания, требующие создания собственного текста (примеры текстов).

Анализ КИМ ВПР в 6 классе дал следующие результаты.

В ВПР по русскому языку для 6 класса **к первой группе** заданий относится задание № 10, которое проверяет предметное коммуникативное умение осуществлять информационную переработку прочитанного текста, передавая его содержание в виде плана в письменной форме с соблюдением норм построения предложения и словоупотребления; вместе с тем задание направлено и на выявление уровня владения познавательными универсальными учебными действиями (адекватно воспроизводить прочитанный текст с заданной степенью свернутости, соблюдать в плане последовательность содержания текста).

Ко второй группе относится задание № 9, где на основании адекватного понимания обучающимися письменно предъявляемой текстовой информации, ориентирования в содержании текста, владения изучающим видом чтения (познавательные и коммуникативные универсальные учебные действия) проверяются предметные коммуникативные умения анализировать прочитанный текст с точки зрения его основной мысли, распознавать и формулировать основную мысль текста в письменной форме (правописные умения), соблюдая нормы построения предложения и словоупотребления. То есть здесь проверяется не только умение определить основную мысль, но и умение сформулировать ее, создать элемент текста. К этой же группе относится задание № 11, которое также предполагает ориентирование в содержании текста, понимание его целостного смысла, нахождение в тексте требуемой информации, подтверждения выдвинутых тезисов (познавательные универсальные учебные действия), на основе которых выявляется способность обучающихся строить речевое высказывание (предметное коммуникативное умение) в письменной форме (правописные умения) с учетом норм построения предложения и словоупотребления. Здесь обучающимся необходимо ответить на вопрос по содержанию прочитанного текста.

К третьей группе заданий относится задание № 14, оно предполагает распознавание значения фразеологической единицы; умение на основе значения фразеологизма и собственного жизненного опыта обучающихся определять конкретную жизненную ситуацию для адекватной интерпретации фразеологизма, умение строить монологическое

контекстное высказывание в письменной форме; задание нацелено и на адекватное понимание обучающимися письменно предъявляемой информации, и на выявление уровня владения обучающимися национально-культурными нормами речевого поведения, и на осознание обучающимися эстетической функции русского языка.

При сопоставлении КИМ диагностической работы 6 класса с КИМ ОГЭ по русскому языку приходим к выводу, что преемственность обнаруживается между заданиями ВПР № 9, 11 и № 6 ОГЭ, требующим анализа содержания текста.

Все вышеперечисленные задания ВПР (№ 9, 10, 11, 14) коррелируют с заданием № 9 ОГЭ, требующим создания собственного текста-рассуждения научного и публицистического стилей. Косвенно они связаны и с изложением, которое необходимо написать в задании № 1. Косвенный характер связи обусловлен разностью способа восприятия текста: в изложении обучающиеся сталкиваются с устной речью, а не с письменной. Заданий, связанных с аудированием, умением воспринимать речь на слух, анализировать и воспроизводить ее, в ВПР нет. Умение составлять план текста на основе выявления его микротем, проверяемое в 5-6 классе, станет базой для членения на абзацы текста изложения, воспринимаемого аудиально во время ОГЭ. Кроме умений читать, понимать и анализировать художественный или публицистический текст от обучающихся требуется умение понимать формулировки заданий.

Таким образом, задания выступают в качестве микротекстов и прослеживается преемственность в формулировке заданий ВПР и ОГЭ и в методике работы с ними (знание определений основных понятий, выявление ключевых слов).

Резюмируя вышесказанное, приходим к выводу, что преемственные связи в заданиях КИМ ВПР и ОГЭ, ориентированных на текст, прослеживаются. Их учет при систематической подготовке будет способствовать более успешному выполнению экзаменационных заданий.

Успешность выполнения текстовых заданий зависит в первую очередь от правильно организованной работы с текстом, от умения понимать текст, осмысливать его содержание. Обучать осмыслинию текста можно на разных этапах: до начала чтения, во время чтения и после чтения.

Понимание текста – это сложный процесс.

Методика работы с текстом предполагает четыре этапа.

1 этап. Восприятие.

Работа с первичным восприятием (формирование смысловых установок).

Формирование эмоциональной оценки текста с помощью вопросов: Что понравилось? (Не понравилось?) Почему? О чём текст? (первичная работа с названием).

2 этап. Структурно-функциональный анализ.

Работа с частями текста. Применение схем, таблиц, других приемов визуализации.

В художественных текстах – анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, мироощущение, поступки, мотивация поступков). Анализируется система образов, проводится работа над смыслом эпизода или ключевой сцены.

3 этап. Реконструкция смысловых структур. Вычленение эпизодов, построение альтернативных моделей.

В художественных текстах: прерывание действия на кульминации и выдвижение гипотез относительно сюжета, судьбы героев, смысла произведения в целом. Работа над художественной деталью. Анализ языка произведения (средства выразительности). Как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею?

4 этап. Смысловая компрессия.

Понимание текста – процесс перевода текста на другой язык (прием смысловой компрессии), в результате которого образуется минитекст, воплощающий в себе основное содержание исходного текста – реферат, аннотация, резюме, сочинение-закладка.

Построение сообщений, несущих альтернативные смыслы. Соотнесение нескольких текстов, сочинение по проблемам, отраженным в авторских текстах.

Именно так должна осуществляться работа с текстом на уроках русского языка и при подготовке к написанию сочинения – рассуждения на итоговой аттестации в 9 и 11 классах.

Эффективной формой работы по подготовке к ВПР и ОГЭ является комплексный анализ текста, в ходе которого обучающиеся не только анализируют морфологические признаки частей речи, словообразовательные элементы, синтаксические конструкции, лексику, изобразительно-выразительные средства языка, выполняют орфографический и пунктуационный разборы, но и определяют основную мысль текста, авторскую позицию, тип и стиль речи, составляют план. Комплексный анализ текста – мощный стимул речевого развития учащихся, развития эмоциональной и интеллектуальной сфер личности человека, взаимосвязанного развития ассоциативно-образного и логического типов мышления.

Прежде чем приводить примеры приемов работы, следует отметить, что любое упражнение на материале текста надо начинать с задания прочитать текст.

Предлагаемые вам упражнения состоят из небольших по объему заданий и могут либо вводиться в связи с темой урока, либо быть направленными на повторение основных признаков текста. Работа с такими упражнениями подразумевает парную, групповую и фронтальную форму. Вопросы могут быть заданы всему классу с целью его активизации и повторения материала. Во время индивидуальных ответов любой ученик может задать вопрос, исправить ошибку, аргументировать свой ответ

Работа с текстами

Мелочи жизни?

Есть люди, о которых говорят: “Это человек слова!” Значит, на такого человека можно положиться – он выполнит свое обещание без напоминания.

Вы обещали позвонить по телефону товарищу и не позвонили – забыли. Вы опоздали на свидание, на деловую встречу, а то и вовсе не пришли. Сославшись потом на нездоровье или на другую причину. Вас попросили опустить письмо в почтовый ящик, а вы протаскали его в кармане всю неделю.

Мы довольно часто совершаем такие мелкие “предательства”, не придавая им большого значения, не замечая их и прощая друг другу. Эта небрежность в человеческих отношениях вошла у многих в привычку.

“В конце концов, не на этом строятся отношения между людьми!” – думают некоторые. И ошибаются. Они просто не понимают, насколько легче жить людям организованным, обязательным.

Как же стать таким человеком?

Здесь трудно дать рецепт, но многое, по-моему, зависит от самовоспитания.

С юных лет надо научиться заставлять себя делать не только то, что хочется, а и то, что надо. Не откладывать на завтра того, что можно сделать сегодня, сейчас.

С. Михалков.

1. Составьте план текста, тезисы к нему;
2. Изложите сжато весь текст;
3. Подготовьте сообщение на тему “Это человек слова!” на основе данного текста;
4. Ответьте на вопрос, поставленный в тексте;
5. Перестройте данный рассказ, чтобы он начинался с самого интересного эпизода.

При организации работы с текстовыми заданиями нельзя ограничивать себя и детей рамками ВПР и ОГЭ. Необходимо составлять задания так, чтобы они могли охватить как можно более широкий спектр умений. Нельзя превращать уроки русского языка в натаскивание к ВПР и ОГЭ.

Задание 9 ОГЭ выводит на задание 27 ЕГЭ.

Связь экзаменационной модели ОГЭ с КИМ ЕГЭ Связь между двумя ступенями итоговой аттестации по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ) определяется основными концептуальными подходами к отбору содержания и общими концептуальными подходами в построении моделей экзамена:

- 1) в контрольных измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ соблюдается преемственность в проверяемых предметных умениях;
- 2) в экзаменационные материалы ОГЭ входят задания, которые являются базовыми для обеспечения в дальнейшем успешного выполнения заданий ЕГЭ;
- 3) в экзаменационных моделях используются сходные типы заданий, направленных на проверку различных групп предметных результатов изучения учебного предмета «Русский язык»;
- 4) принципы проверки заданий с развёрнутым ответом на основном государственном экзамене соотносятся с принципами оценивания задания с развёрнутым ответом на ЕГЭ;
- 5) содержание контрольных измерительных материалов ОГЭ и ЕГЭ связано с востребованными в жизни практическими умениями и навыками, направлено на проверку как предметных результатов, так и общеучебных умений

Практика работы по подготовке к Всероссийской проверочной работе по русскому языку в 5- 7 классах.

*Сивкова Наталья Геннадьевна,
учитель русского языка и литературы
МКОУ «Мостовская СОШ»*

Для успешного обучения нужно
не принуждение, а возбуждение интереса.

Л.Н.Толстой

Проблема подготовки педагогом обучающихся к ВПР весьма актуальна для современного педагогического сообщества. Специально готовить ребёнка к ВПР не нужно - так пишут на всех официальных сайтах и во всех официальных документах. Действительно, специальная подготовка не требуется, требуется только каждодневная отработка того, что уже изучено. Самое главное — настроиться на положительный лад, не создавать нервозную ситуацию, успокоить ребенка и объяснить, что это всего лишь часть учебного процесса. Пусть пишет то, что знает.

Почти перед каждым учителем стоит задача - помочь слабым учащимся преодолеть минимальный порог (получить «3»). В первую очередь следует ориентировать слабых учащихся делать достаточно шаблонные задания, фактически не требующие творческого подхода.

ВПР по русскому языку считается одной из самых сложных, даже минимальный порог в разы отличается от минимума по другим предметам.

2
3
4
5
5 класс
0-17
18-28
29-38

39–45

6 класс

0–24

25–34

35–44

45–51

7 класс

0–21

22–31

32–41

42–47

8 класс

0–25

26–31

32–44

45–51

Считаю, что, начиная с 5 класса, нужно научить работать обучающихся с критериями оценки заданий. Для этого на примере демонстрационного задания необходимо разобрать подробно, как оно будет оцениваться. Понимая критерии оценивания, учащиеся будут представлять, как выполнить то или иное задание.

Думаю, что все со мной согласятся, что ребенок должен САМ проверять себя и САМ выставлять себе баллы. Например, ребенок решил задание, а вы просто начали править красной пастой, ставить баллы. В таком случае ученик никогда не поймет и не прочувствует глупость ошибок, которые он совершил, не обратит внимания на эти слабые места, и они для него останутся за кадром.

А когда он САМ проверит и САМ увидит, из-за какой ерунды он потерял баллы, то внутренняя обида и эмоции не дадут ему об этом забыть, и в следующий раз он не допустит таких ошибок. Именно в тот момент, когда ребенок сам себе ставит ноль баллов, и приходит понимание обидной глупой ошибки. Почему в школах при подготовке к ВПР дети каждый раз совершают одни и те же ошибки, и потом на итоговой ВПР тоже их

совершают? Потому что на ошибки им указывает учитель. Они эти ошибки не прочувствовали.

В работе при подготовке к ВПР уделяю большое внимание информационно – разъяснительной работе: знакомлю ребят с организационными вопросами, составляю памятки к заданиям из ВПР; выступаю на родительских собраниях по вопросам подготовки к ВПР. Для этого самой надо предварительно ознакомиться и проанализировать информацию, касающуюся сложности каждого задания, оцениваемой в баллах, а также временными затратами, необходимыми для выполнения каждого задания работы.

Считаю, что важным элементом при подготовке обучающихся к Всероссийской проверочной работе является использование информационно - коммуникационных ресурсов, так как это помогает оптимизировать учебный процесс, делает его содержательнее и привлекательнее для детей. Также эти ресурсы помогают развивать у обучающихся исследовательскую культуру, выработать навык анализа и отбора нужной информации, формируют сознательный рефлексивный подход к собственной речевой практике.

Готовимся к ВПР. Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного

Скачать

02.08.2022, 11:37

(522.3 Kb)

Гусева Надежда Евгеньевна

учитель начальных классов, МБДОУ "Средняя общеобразовательная школа №8", г.Новомосковск

Данные Всероссийских проверочных работ (далее – ВПР) показывают, что работа с текстом, с анализом произведений вызывает затруднения и не дает ожидаемых образовательных результатов. Выполнение заданий, проверяющих читательскую компетентность учащихся, ежегодно находится на низком уровне. Попробуем разобраться в причинах возникновения данной проблемы. Для начала необходимо проанализировать структуру заданий 4 классов и определить, какие умения проверяют эти задания.

Согласно плану ВПР эти задания проверяют умения определять основную мысль, строить план, задавать/отвечать вопросы. Эти умения входят в состав как метапредметных умений: работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного, так и в состав предметных умений по литературе и русскому языку.

Как известно, эти умения прописаны в кодификаторах и представляют собой базовые умения, которые должны быть сформированы на этапе начальной школы.

Русский Раздел 8 8.5	1.	Перечень РАЗДЕЛ составлять	планируемых результатов «РАЗВИТИЕ план	язык обучения РЕЧИ» текста
Раздел 7.4 7.4.6	2.	Перечень текста.	элементов Составление планов к данным	содержания Текст текстам
Литература				
Раздел 1	1.	Перечень Виды речевой	планируемых и читательской	результатов деятельности обучения
1.2	Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):			
1.2.1	1.2.6	определять	главную	мысль
1.2.6	1.3	отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде)		
1.3	1.3.1	Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план		
Раздел 1.4	2.	Перечень Работа с разными	элементов	содержания текста
1.4.1	1.4.5	1.4.1 Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста		
1.4.5	1.4.6	1.4.5 Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание		
1.4.6	Умение	работать с разными	видами	информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Таким образом, проблема «неумения» работать с информацией – это не освоенные элементы содержания Стандарта в начальной школе. Подобный результат свидетельствует о том, что в течение обучения на начальном уровне процесс освоения планируемых результатов был неуправляемым, не были выявлены пробелы, и не была внесена корректировка в образовательную деятельность учителя. С несформированными читательскими умениями дети из начальной школы идут в основную, что соответственно отражается на результатах ВПР в основной школе. Это и есть главная проблема. Одним из способов решения этой проблемы является пересмотр методов и приемов подготовки учащихся и улучшение плана подготовки, с помощью которого можно с двойной пользой повторять пройденный материал и подвести выполнение каждого задания к нужному результату.

С чего начать?

Первое, с чего необходимо начать, это согласовать действия учителя начальных классов и учителя русского языка. Человек, работающий в одиночку, добивается определенных результатов. Слаженная команда, работающая дружно и в согласии, в состоянии добиться гораздо более значительных и поразительных результатов. Принцип согласованных действий: в попытках достичь общей цели необходимо объединить все силы для скоординированной работы. В нашем случае помимо общих целей, задач, плана и учитель начальных классов, и учитель русского языка должны использовать одну и ту же методику работы с текстом, а также в набор методического инструментария включить одинаковые приемы работы с текстом. Это позволит учащимся выработать и автоматизировать определенные умения, необходимые для выполнения заданий, проверяющих читательскую

грамотность, в формате ВПР, и что самое главное, минимизировать степень трудностей, возникающих на сегодняшний день при выполнении этих заданий.

МЕТОДИКА

РАБОТЫ

С

ТЕКСТОМ

Работа с текстом представляет собой логически выстроенную деятельность, структурные компоненты (этапы/фазы) которой имеют четкую последовательность и включают в себя определенный комплект приемов, характерный только для конкретного компонента (этапа/фазы). Поэтому основополагающим фактором в работе учителя является знание методики работы с текстом. Это должна быть не хаотичная работа с набором не связанных друг с другом приемов, а четкая и логически выстроенная структурная работа. В данном случае решением этой проблемы являются любые педагогические технологии, опирающиеся на законы читательской деятельности и обеспечивающие с помощью конкретных приёмов чтения полноценное восприятие и понимание текста читателем.

Традиционно выделяют 3 этапа работы над любым текстом. Каждый из трех этапов в разных источниках имеет разные названия.

Первый этап может называться: дотекстовый этап, предкоммуникативная фаза, перед чтением и др.

Второй этап может называться: текстовый этап, коммуникативная фаза, в процессе чтения и др.

Третий этап может называться: посттекстовый этап, посткоммуникативная фаза, после чтения и др.

Но как бы ни назывались эти этапы, суть сводится к одному: работа с текстом должна осуществляться до чтения, во время чтения и после чтения текста.

Каждый этап имеет свою цель, набор приемов, упражнений.

I этап.

До

чтения

(дотекстовый этап, предкоммуникативная фаза)

Цель: развитие антиципации, умения предполагать, предвосхищать содержание текста.

Ведущий прием – антиципация (предположение, предвосхищение содержания текста).

Упражнения:

1. Чтение
 2. Работа
 3. Работа
 4. Прогнозирование
- с ключевых слов.
с иллюстрацией.
с именем автора.
с по заголовку и др.

II этап.

Во

время

чтения

(текстовый этап, коммуникативная фаза)

Цель: понимание текста на уровне содержания и контроль понятия содержания.

Ведущий прием – «разговор с текстом/автором».

Упражнения:

1. Чтение текста детьми про себя, (жужжащее чтение).
2. Чтение текста учителем - чтение-слушание.
3. Комбинированное чтение – учитель + ученик.
4. Чтение по частям (чтение с остановками, дискретное чтение).
5. Лингвистический комментарий (при необходимости).
6. Чтение с пометами, маркированное чтение.
7. Фиксирование ключевой информации каждого абзаца.
8. Выявление совпадений первоначальных предположений обучающихся с содержанием, эмоциональной окраской текста.
9. Повторное медленное чтение всего текста или отдельных его фрагментов.
10. Вопросы задаются по ходу чтения, носят уточняющий характер. Это вопросы к автору, ответы на них нужно искать в тексте и др.

III этап.

Работа

с

текстом

после

чтения

(последтекстовый этап, посткоммуникативная фаза)
Цель: углубление первоначального понимания, работа над достижением, понимания на уровне смысла (понимание основной мысли, чтение между строк). Ведущий прием – реципиция (мысленное возвращение к ранее прочитанному и повторное его осмысление под влиянием новой мысли).

Упражнения:

1. Формулировка вопросов, ответы на которые есть в тексте и которые не даты в явном виде.

2. Составление плана.
3. Выбор слов, предложений, в которых заключается главная мысль.
4. Объяснение своими словами главной мысли.
6. Анализ изобразительных средств.
7. Написание аннотации.
8. Написание рецензии.
9. Написание сочинения и др.

При соблюдении педагогом данного методического регламента учащиеся приобретут навыки работы с содержащейся в текстах информацией в процессе чтения соответствующих возрасту художественных, учебных, научнопознавательных текстов, что, в свою очередь, положительно будет сказываться на результатах ВПР. Переходим к последовательным действиям учителя, с тем, чтобы выработать определенный алгоритм подготовки к ВПР.

ШАГ № 1. ВИДЫ ТЕКСТОВ

Использование тех или иных упражнений на каждом этапе работы с текстом зависит от различных видов текстов. Так как в ПООП НОО (от 8 декабря 2015 г.) сказано, что учащиеся (выпускники) научатся «различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста», то первостепенной задачей учителя должна стать работа по формированию умения определять виды текста. Возможно, что большинство ошибок при работе с текстом учащимися допускается от того, что они не различают на практическом уровне виды текстов, так как не знают особенности каждого вида текста и не умеют ориентироваться в тексте согласно особенностям конкретного текста.

Для того чтобы учащиеся научились определять виды текстов, необходимо уделить этой теме целый урок, а может, даже несколько уроков, с тем чтобы особенность/деталь любого вида текста не осталась без внимания.

Помимо художественных, учебных, справочных для разностороннего развития школьников можно включать изучение таких разновидностей нехудожественных текстов, как религиозные, рекламные, научные, нормативные, каждый из которых имеет свои отличительные особенности.

Например:

- Религиозные тексты направлены на создание определенного духовного настроя, подкрепленного верой.
- Рекламные тексты рассчитаны на потенциальных покупателей, давят на их подсознание. Как правило, они краткие, броские, в них, как в никаких других, присутствует повелительное наклонение, побуждающее потребителя приобрести рекламируемую продукцию.
- Нормативные тексты отличаются обилием безличной или неопределенной-личной формы глагола (следует, нужно, не нужно, можно, нельзя). Используются только утвердительные предложения. Текст, как правило, содержит оценку. Порядок слов часто нарушается. Их структура емкая, плотная, тексты отличаются краткостью, сжатостью, ничего лишнего.
- Научный текст изобилует множеством терминов, формул, ему свойствен научный стиль. Главное в нем — наличие научной информации, зачастую качественно новой. Научный текст не выполняет обучающей функции. В научном тексте нем ярче проявляются авторские стилевые особенности.

Если проанализировать тексты, которые даются в ВПР, то, как правило, учащимся предлагаются для работы научно-познавательные и художественные тексты. В связи с этим особое внимание учителю следует уделять особенностям этих видов текстов и научить отличать один вид от другого.

- Научно-популярный текст сочетает в себе информативность с занимательностью. Он должен заинтересовать читателей, имеющих лишь общие представления о сути того, что излагается в тексте, пробудить в них желание узнать больше, а для этого — быть доступным для их восприятия.
- Художественный текст воздействует на воображение и чувства читателя, передаёт мысли и чувства автора, использует всё богатство лексики, характеризуется образностью, эмоциональностью речи.

Таблица 1

Виды текстов	
Нехудожественные (справочные: справочник, словарь, каталог; учебные: учебник, словарь, аннотация; научно-познавательные: очерк, книга, статья)	Художественные (стихотворение, поэма, рассказ, роман)
Особенности:	
1. Однозначность восприятия	1. Неоднозначность восприятия
2. Странятся по законам логического мышления	2. Странятся по законам ассоциативно-образного мышления
3. Функции: коммуникативно-информационная (сообщение)	3. Функции: коммуникативно-эстетическая (воздействие)

В качестве практической работы для отработки умений и навыков определения видов текста учащимся можно предложить следующий тип упражнения: Упражнение. Прочитайте тексты. Определите, к какому виду текстов относится каждый из них.

Текст

№

1

Каждое животное имеет врожденные навыки поддержания чистоты своего тела. Многие птицы принимают пылевые ванны, избавляясь от насекомых, зимой большинство теплокровных существ валяется в снегу, чтобы почистить шерсть или перья. Каждое животное стремится поддерживать свою шерсть в чистоте, поскольку от этого зависит его выживание. Грязная шерсть не только демаскирует запахом, но и плохо защищает от холода или жары. Если животное перестает выполнять инстинктивно заложенные действия по поддержанию себя в порядке, это является свидетельством серьезного неблагополучия. Скорее всего, это существо болеет. И наоборот, ухоженная, лоснящаяся шерсть символизирует благополучие, здоровье животного. Это касается кошек, собак, и всех прочих живых существ.

Кошка постоянно вылизывает себя для того, чтобы маскировать свой запах, который служит серьезной помехой при охоте из засады. Собаки же не охотятся из засады, им не нужно прятать свой запах так серьезно. А еще собакам нужен личный запах, он обеспечивает дополнительные возможности коммуникации внутри стаи, в то время как кошки взаимодействуют с себе подобными не так плотно, запах для этого им не нужен. Уход за собой — это инстинктивно заложенное действие, животному не нужно учиться делать это. Каждый котенок знает, что ему нужно умываться. Щенок же более склонен валяться в траве или снегу, маскируя свой запах. (По материалам Интернета)

Ответ:

Текст

№

2

Каштанка поглядела на незнакомца сквозь снежинки, нависшие на ресницы, и увидела перед собой коротенького и толстенького человечка с бритым пухлым лицом, в цилиндре и в шубе нараспашку. Он чмокнул губами и сделал Каштанке знак рукой. Не больше как через полчаса она уже сидела на полу в большой, светлой комнате и, склонив голову набок, с умилением и с любопытством глядела на незнакомца, который сидел за столом и обедал. Он ел и бросал ей кусочки... Сначала он дал ей хлеба и зелёную корочку сыра, потом кусочек мяса, полпирожка, куриных костей, а она с голодухи всё это съела так быстро, что не успела разобрать вкуса. И чем больше она ела, тем сильнее чувствовался голод. Каштанка съела много, но не наелась, а только опьяняла от еды.

А.П.

Чехову)

Ответ:

Текст

КНИГА,

1. Произведение печати (в старину — также рукопись) в виде сброшюрованных, переплетенных вместе листов с каким-л. текстом. Книга большого формата. Толстая книга. Раскрыть книгу. [Анонке] предложили посмотреть книгу с картинками. Федин, Первые радости. || Сочинение, произведение более или менее значительного объема, напечатанное отдельным изданием или предназначеннное для него. Интересная книга. Написать книгу. Наталья должна была каждое утро читать исторические книги, путешествия и другие назидательные сочинения. Тургенев, Рудин.

2. Сшитые в один переплет листы бумаги для каких-л. записей. Кассовая книга. Бухгалтерские книги. Жалобная книга.

3. Крупное подразделение литературного произведения (обычно романа). Каждый из вас прочел первую книгу романа «Рожденные бурей». Н. Островский, Речь на заседании Президиума правления Союза советских писателей.

Ответ:

№

-и,

3

ж.

Текст

№

Профессия редактора заключается в умении сознательно руководить процессом чужой речи и ее восприятия. Эта речь должна отличаться большей четкостью, точностью, строгостью, чем обыкновенная повседневная речь обычного человека. Под информацией в произведении и тексте следует понимать то, что по-настоящему ново для читателя. Не всегда и не все, что кажется автору таковым, является им на самом деле. Процесс понимания и восприятия произведения не является пассивным для читателя или точным воссозданием прочитанного им. Это в большей мере акт конструирования, чем рецепции (то есть восприятия).

Редактор может облегчить восприятие произведения читателем с помощью специальных профессиональных методик и таким образом приблизить процесс восприятия к авторскому замыслу. Существует несколько правил:

- правило о нормативности литературного языка и правописания. Орфографические ошибки и синтаксические неправильности вызывают раздражение у читателей, отвлекая их от восприятия смыслового содержания произведения. Слово же, употребленное в неправильном значении либо неуместно, становится источником посторонней темы, меняет ход мыслей читателя, производит на свет ненужные подтексты.
- правило о тематическом единстве произведения. Название рубрики, материала, подзаголовки, каждое слово, каждая фраза в тесте должны быть тематически обусловленными. То есть каждый последующий элемент произведения должен быть тематически и логически прогнозируемым, а каждый предыдущий — иметь тематическую и логическую перспективу. То есть должна присутствовать логически-тематическая цепь фактов. Излишние тематические элементы создают «шум» в тексте, они являются причиной неадекватного понимания читателем произведения, отвлекают внимание от главного в содержании.

- правило о стереотипности текстов. Содержание фразы на уровне словоупотребления, лексической совместимости, грамматики и форма произведения (его архитектоника, то есть

4

строительство, графически-шрифтовое оформление) должны быть в большей мере стереотипны. Читатель усложнено воспринимает непривычные конструкции, насыщенность словами в переносном значении, если, конечно, такое не обязательно в художественном замысле автора. Психологическая установка произведения на определенный круг читателей, учитывание социального эмоционального опыта читателей – всем этим руководит редактор. (По материалам Интернета)

Ответ:

Возможен такой вид упражнения.

Упражнение. Прочитайте тексты. Установите соответствие между текстами и их видами. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ТЕКСТЫ	ВИД ТЕКСТА
А) Текст № 1	1) научно-познавательный
Б) Текст № 2	2) рекламный
В) Текст № 3	3) справочный
Г) Текст № 4	4) художественный
	5) учебный
	6) нормативный

Ответ:

А	Б	В	Г

Полная информация во вложении.

Герасимова Ирина Юрьевна,

учитель начальных классов МБОУ гимназия

г.Сафоново Смоленской области

«Формирование навыков орфографической зоркости и смыслового чтения учащихся при подготовке к ВПР по русскому языку»

Всероссийская проверочная работа по русскому языку считается одной из самых сложных. Безусловно, внедрение такого типа работы ставит перед учителями задачу подготовки обучающихся к ВПР. Несмотря на то, что в описании проверочной работы по русскому языку отмечено, что специальной подготовки к проверочной работе не требуется, без системы мер по подготовке обучающихся трудно добиться высоких результатов. Я прекрасно понимаю, что систему работы по подготовке к ВПР нужно

организовывать, начиная с 1 класса. Ведь 4 класс – это время систематизации и обобщения знаний. Результаты промежуточной аттестации в форме ВПР выпускников начальной школы во многом зависят от предварительной подготовки к этому ответственному периоду.

Таким образом, целью моей педагогической деятельности является создание условий для организации качественной системной подготовки выпускников начальной школы к Всероссийским проверочным работам по русскому языку.

Для того чтобы достигнуть цели педагогической деятельности и получить высокие результаты учащихся при написании ВПР в 4 классе я поставила перед собой ряд **задач**:

1. Осуществить: информационную готовность учащихся (знания о правилах поведения на ВПР, правилах заполнения бланков ВПР и т.д.); предметную готовность учащихся (качество подготовки по русскому языку, умение выполнять задания КИМов); психологическую готовность учащихся (внутренняя настроенность);
2. адаптировать содержание образования современным требованиям;
3. сочетать информацию, данную учителем, и самостоятельную работу учащихся, учить самоанализу достижений;
4. систематически контролировать обученность учащихся;
5. выполнять типовые задания и разноуровневые проверочные работы.

Чтобы создать условия для организации качественной системной подготовки учащихся к ВПР необходимо проанализировать все проблемы, которые были в предыдущие годы. Изучение этого вопроса показало, что проблемы повторяются из года в год. Наибольшую трудность вызывают задания под номерами 6 и 15. Это работа с информацией, ее интерпретация, умение работать с текстом, текстом-инструкцией, умение определять главную мысль, выражать ее в письменной форме. Учащиеся неверно читают формулировку заданий, не делают акцентов в правилах. [1]

Иными словами, у учащихся не сформировано смысловое чтение на уровне метапредметного результата, Поэтому на каждом уроке по любому предмету необходима работа с текстом и другими источниками информации. Какие приемы работы с текстом использую я?

- Оживление имеющегося опыта детей, то есть опора на опыт ребенка;
- постановка мотива, или для чего мы ищем эту информацию, для чего она ему нужна?

- наблюдение, работа по сравнению текстов.

Таким образом, мы плавно подошли к системе моей работы при подготовке к ВПР.

Считаю, что главная задача учителя – учить учиться, сделать так, чтобы ученики умели и хотели добывать знания самостоятельно, поэтому моя позиция – учитель-помощник. Система моей работы заключается, в первую очередь, в планировании: сравнивая результаты текущих и административных работ учащихся по предметам и годам, определяю пробелы в их знаниях. Помимо плановых контрольных работ провожу метапредметные работы на начало и конец года, требующие от ученика не только познавательных, но и регулятивных и коммуникативных действий. По результатам организовываю индивидуальные и групповые занятия.

Результаты метапредметных работ учащихся также показывают неумение работать с информацией. Поэтому включаю в методику работы маркировку, раньше это называлось «чтение с пометками». Цель такого чтения – сформировать умение читать вдумчиво. Я предлагаю учащимся писать значками на полях информацию:

Прием «чтение с пометками или INSERT»

- v Знакомая информация
- + Новая информация
- Я думал (думала) иначе
- ? Это меня заинтересовало (удивило), хочу узнать больше

На уроках русского языка мы следующим образом со структурными частями текста – части текста, связанные между собой, составляем в единое произведение. Периодически среди частей текста предлагаю часть, не относящуюся к тексту. Дети, откладывая ее в сторону, аргументируют свое решение. Работаем над определением темы и главной мысли, выбираем заголовок к предполагаемому тексту. Можно использовать прием мнемонической таблицы.

Мнемоническая таблица на примере рассказа Михаила Пришвина «Глоток молока»

Лада заболела. Чашка с молоком стояла возле ее носа, она отвертывалась.	1. Лада заболела.
Позвали меня. – Лада, – сказал я, – надо поесть. Она подняла голову и забила прутом. Я погладил ее. От ласки жизнь	2. Хозяин приласкал собаку.

заиграла в ее глазах.	
– Кушай, Лада, – повторил я и подвинул блюдце поближе. Она протянула нос к молоку и залакала.	3. Лада стала лакать молоко.
Значит, через мою ласку ее силы прибавились. Может быть, именно эти несколько глотков молока спасли ее жизнь.	4. Ласка и молоко спасли ей жизнь.

Не только умение выделять главную мысль, но и умение составлять план текста проверяется в ВПР. Предлагаю использовать прием «Дневник двойных записей». Даю инструкцию младшим школьникам разделить тетрадный листок на две части и в процессе чтения в левой части записывать интересные сюжетные моменты, которые поразили или восхитили, в правой части необходимо написать краткий комментарий. Затем объединяемся в пары и впоследствии на основе своих записей формулируем вопрос однокласснику. При осуществлении оценки самыми ценными можно признать те, которые отражают главную мысль текста.

Пониманию информации, формированию умения отвечать на вопросы текста, обосновывать собственное мнение способствует прием «Ромашка Блума».

Особое место в подготовке к ВПР занимает система домашних заданий, т.к. они способствуют воспитанию у детей точности, внимательности, самоконтроля и самооценки. На первых порах использую памятки с рекомендациями по выполнению заданий, например: «После решения задания внимательно прочитай текст его условия, т.к. в нем может содержаться дополнительное требование».

Учителю следует с первых дней постоянно отслеживать, чтобы задания выполнялись в полном объеме, а также учить ребят работать с критериями оценки заданий, понимая которые, учащимся будет легче понять, как выполнить то или иное задание. Я считаю, что выполняя типовые задания, ребенок часто должен сам проверять себя и сам выставлять себе баллы. Почему дети совершают одни и те же ошибки? Потому что на ошибки им указывает учитель. Они эти ошибки не прочувствовали. С целью проверки знаний с возможной последующей самопроверкой или взаимопроверкой я использую прием технологии развития критического мышления «Верно-неверно», который уже давно известен учителям.

№2

№3

№4

Итого:

Итого:

№ задания

Ученик Да (2 Нет (0
 балла) баллов)

Одноклассник

Учитель

Прием «Верно-неверно» также можно применять на стадии вызова, т.е. в начале урока, когда идет повторение пройденного материала. Например, при повторении темы «Имя существительное».

№	Верите ли вы, что....	Да	Нет
1	У существительных 3 склонения на конце слова после шипящих пишется ь		
2	После шипящих и «ц» в окончании под ударением пишется «е»		
3	Имя существительное изменяется по родам		
4	Бывают собственными и нарицательными		
5	Окончание существительного зависит только от падежа		
6	Существительное изменяется по падежам		
7	В предложении является только подлежащим		

Предлагая учащимся эту работу, мы будем способствовать формированию у учащихся умения критически оценивать результат. «Дети учатся на ошибках, а не посредством накопления данных» - формулировал в своих работах философ и социолог Карл Поппер. [2]

Считаю, что работа над ошибками – важный аспект в подготовке к ВПР. Одной из самых трудных задач учителя является научить детей классифицировать ошибки. На первый взгляд, классификация – скучное занятие. Я поменяла форму проведения работы над ошибками, допущенными в диктанте по русскому языку. В начале урока раздаю вот такие листы с таблицей, в названии колонок которой основные виды орфограмм, слова с которыми встречались в диктанте.

Сочетан ия ЖИ- ШИ,	Безударн ая гласная,	Безударн ая гласная,	Парные согласн ые в	Ь, показатель мягкости предшествую	Разделитель ный мягкий
-----------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------------	------------------------------------	---------------------------------------------------	-----------------------------------

ЧА-ЩА, ЧУ-ЩУ, ЧК, ЧН, ЧТ, НЩ	проверяе мая ударение м	НЕ проверяе мая ударение м	корне слова	щего согласного	знак
---------------------------------------	----------------------------------	----------------------------------------	----------------	--------------------	------

Прошу ребят найти в диктанте слова на заданную орфограмму и записать в соответствующую колонку таблицы. Затем предлагаю записать ещё 1-2 слова с этой орфограммой.

При написании непроверяемых написаний срабатывает зрительный фактор.

Работая над ошибками, нужно помнить известную истину: чтобы устраниТЬ ошибку, необходимо ликвидировать причины, ее порождающие. В своей работе по предупреждению ошибок в словах, словосочетаниях или предложениях я использую следующий алгоритм. Рассмотрим на конкретном примере возможный вариант анализа ошибки.

Слово, словосочетание, предложение, в котором сделана ошибка	Причина ошибки			Как избежать ошибки?	Решение похожей орфографической, пунктуационной задачи
	Как я действовала?	Как надо было действовать?	Почему я ошибся?		
ответЕшь	1. н.ф. – отвечать	1. н.ф. (что сделать?) –	Не определ	Верно задать	

	2. на –ать 3. не искл. (гнать, дышать, слышать, держать) 4. 1 спр. 5. –ешь	ответить 2. на –ить 3. не искл. (брить, стелить) 4. 2 спр. 5. -иши	ил вида глагола	вопрос к неопр. форме глагола сов.и несов. вида	
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------	--------------------	----------------------------------------------------------------------	--

Сначала учащиеся осваивают способ заполнения таблицы в совместной деятельности, впоследствии проводят индивидуальное исследование своих ошибок. Ученик не задал вопрос, следовательно, необходимо научить задавать вопрос к начальной (неопределенной) форме глагола. Представленный способ работы над ошибками обеспечивает и овладение учащимися диагностико-коррекционными действиями, и позитивным личностным отношением к ним.

С целью предупреждения ошибок пользуюсь «письмом с дырками». Если ученик не знает точно – не пишет, спрашивает у меня или ищет в словаре, а потом записывает слово, используя иной вид пасты (зелёный), чтобы выделить трудную букву.

Пользуюсь еще таким приемом: учу детей писать диктант.

Например: *Наступила зима. Говорю*: «*Наступила* - приставка *на*, приставки *но* - нет. *Зима* – безударная гласная *и*, проверяемая ударением – *зимы*». А затем дается аналогичное предложение: *Наступила осень*. И дети уже говорят сами. Они начинают опережать меня своими ответами, учатся видеть орфограмму до того, как напишут ее.

В качестве паузы на уроке использую следующие упражнения: Две-три пословицы, переведенные на язык биологических терминов, потребуют для обратного перевода и образное мышление, и анализ смысла отдельных слов и чувство юмора, что позволяет снять напряжение. Упражнение называется “перевод с русского на русский”. Это упражнение выполняется на слух:

- Сколько это млекопитающее не снабжай питательными веществами, оно все равно смотрит в растительное сообщество (Сколько волка не корми, он все равно в лес смотрит)
- Кровососущее насекомое не может сделать более острым ротовой аппарат (Комар носа не подточит)

К сожалению, учебники «Русский язык» УМК «Школа России» не подразумевают подготовку к ВПР в том виде, в котором она представлена. Учителю необходимо дополнительно подбирать материал для подготовки к выпускной диагностической работе и самостоятельно выстраивать свою методическую работу в данном направлении. В этом плане мне нравятся пособия «Разноуровневые проверочные работы» Рыдзе Оксаны Анатольевны («Вентана-Граф») и «10 вариантов типовых заданий ВПР» Кузнецова Андрея Юрьевича («Экзамен»).

Для подготовки к ВПР использую кроме стандартного и дополнительного материала демонстрационные материалы с сайта НИКО, «Решу ВПР», «Образовательные тесты» и такие сайты и программы, как «Отличник», «Знайка», «Инфоурок», «Знаника», «Учи.ру», «Яндекс.Учебник».

Учителю важно подключить к подготовке к всероссийским проверочным работам и родителей обучающихся, ведь большинство из них заинтересованы в результатах обучения своего ребенка. С родителями обсуждаю вопросы создания комфортной учебной среды для учащегося дома, ведь родители, например, могут научить ребёнка распределять время на проверочной работе. Для этого ребёнок даже при выполнении обычной домашней работы должен иметь перед собой часы, чтобы научиться контролировать время. Еще родители могут научить ребёнка отложить задание, которое не получается, и потом вернуться к нему, когда всё остальное уже сделано. И, конечно, надо воспитать в ребёнке привычку проверять написанное дома, в этом тоже помогают родители, а в классе в этом нам поможет прием взаимопроверки или выполнение какографических упражнений.

Я обобщила опыт своей работы и считаю, что методический инструментарий, предложенный мною, можно применять с целью овладения навыками работы с информацией, повышения орфографической грамотности учащихся.

К результатам моей работы относится:

- предметная, психологическая и информационная готовность выпускников начальной школы к выполнению ВПР
- создание папки учебно-методических материалов «Всё для ВПР»
- оформление и пополнение классного уголка «ВПР в 4 классе».
- информирование родителей о целях, задачах, содержательных и организационных аспектах проведения ВПР при проведении родительского собрания.

В конце выступления хочу сказать: главное, в чем нуждаются учащиеся в период написания ВПР – это эмоциональная поддержка педагогов и близких. Поддерживайте своего ученика, будьте одновременно тверды и добры, хвалите их. Любому учащемуся важно опираться на свои сильные стороны и чувствовать себя уверенно на предстоящих проверочных работах.

Список литературы:

1. Готовимся к ВПР: инструментарий и методика работы с ним. Часть 1 https://www.youtube.com/watch?v=vJXt_bEOSb8
2. Компетенции «4К»: формирование и оценка на уроке: Практические рекомендации / авт.-сост. М. А. Пинская, А. М. Михайлова. — М.: Корпорация «Российский учебник», 2019. — 76 с.
3. Образовательная социальная сеть <https://nsportal.ru>